

SEDE MUSEO CABAÑAS

Descubre el mundo de la "Anatomía íntima"

Este sábado 24 de junio inauguran una exposición antológica sobre la obra de Martha Pacheco

La exposición "Anatomía íntima", de Martha Pacheco (Guadalajara, 1957-2021), es un homenaje póstumo a la artista jalisciense que tendrá su apertura este sábado 24 de junio, a las 13:00 horas, en el Museo Cabañas; así, bajo la curaduría invitada de la maestra María Fernanda Matos, se exponen —a través de una muestra antológica— cuatro etapas significativas de la producción plástica de la autora.

Esta exposición se conforma por más de 200 piezas, entre las que se encuentran trabajos de dibujo, pintura, escultura, obra gráfica, fotografía y documentos varios; así, Pacheco fue una artista visual que tuvo reconocimiento dentro y fuera de México, enfocó parte de su obra en temáticas y exploraciones sobre la muerte, la locura y la cotidianidad de los marginados.

Las etapas de su obra

En entrevista con **EL INFORMADOR**, la maestra María Fernanda Matos señala que fue invitada por la dirección del museo para esta tarea, "porque tengo algún tiempo trabajando la obra de Pacheco; pienso que a eso obedece, y también a que conocí bien a la artista".

Así, esta muestra "antológica" se organizó porque la investigadora conoce "muy bien las etapas de trabajo de Martha Pacheco a lo largo de su trayectoria; eso sí, para presentarlo quise dividirlo bien en estas etapas



MARTHA PACHECO. Imagen de la artista trabajando desde su taller.

que fueron las principales: primero, colocando la obra de su primera época, cuando ella se da a conocer, muy joven, cuando participa en algunas exposiciones y el Taller de Investigación Visual con Chava Rodríguez y Javier Campos Cabello; en estas piezas muestra su habilidad para el dibujo, su herramienta más fuerte".

Otro detalle distinguible en esta primera época es, dice Matos, "un aspecto simbólico que juega con la muerte y la locura, pero apenas sugerido; asimismo, notamos una influencia de Francis Bacon, un artista que revolucionó el arte y tuvo influencia en numerosos artistas, no sólo en México. Pacheco, además, aseguró que Campos Cabello le abrió la puerta al mundo de Bacon. Las obras de este periodo abren la muestra".

Empatía por los menospreciados Asimismo, en una segunda etapa, "trabaja la artista el tema de la locura", refiere la maestra, "e hizo una exposición llamada 'Los exiliados del imperio de la razón', y ahí trabaja el mundo interior de los hospitales psiquiátricos, algo que no vemos por lo general porque nos asusta, espacios prohibidos para la mirada, y ahí retrata al loco".

En otra sección, explica Matos, "Pacheco trabaja una serie sobre cadáveres, con imágenes que sacó de la morgue y se ve claramente que comienza a usar la cámara fotográfica como recurso para la creación. Por supuesto, ella recrea en su estudio las imágenes recopiladas y las reinterpreta".

Ahora bien, en una cuarta etapa, detalla la investigadora que es "la de los ambulantes, los trabajadores de la

calle, los lavacoches, un mundo que está a la vista pero que ignoramos muchas veces; Pacheco aborda ese mundo de la gente olvidada y menospreciada, incluso con los cadáveres porque se trata de aquellos que no se reclaman, los desconocidos, y ella muestra su empatía por estos personajes".

AGÉNDALO

MUESTRA: "Anatomía íntima" de Martha Pacheco.

CURADORA INVITADA: María Fernanda Matos Moctezuma.

Apertura: 24 de junio, 13:00 horas.

SEDE: Salas 1-5 del Circuito Norte/ Museo Cabañas (Calle Cabañas 8, Col. Las Fresas, Plaza Tapatía, Guadalajara).

CLAUSURA: 7 de octubre de 2023.

HORARIO: Martes a domingo de 10:00 a 17:00 horas.



TÉCNICA. En la obra de Pacheco destaca el dibujo.

La casa y el taller

En palabras de Matos, más que temas políticos en la obra de Martha Pacheco rescata "el tema amoroso, porque ella tuvo siempre una gran empatía por el otro, ella se sintió parte de estos mundos y, es importante, ella se autorretrata en algunas piezas, en estos entornos. Yo siento que esa intención de dirigir la mirada hacia otro, es amorosa, se despierta la empatía con esos personajes, y ella se identifica con ese mundo marginal".

Finalmente, el título de la exposición adquiere sentido, desarrolla la maestra, "porque se incluye una última sección que refiere al espacio del taller y de su casa; con obras que ella guardó en esos lugares, piezas que no estuvieron a la vista del público y por primera vez serán parte de una exposición".

De esta forma, "Anatomía íntima" es una oportunidad inmejorable, establece Matos, "para que el espectador tenga la sensación de entrar en el mundo de ella, de conocer a una artista que lo fue tanto por su habilidad técnica como por su calidad humana".

LETRAS PRESENTACIÓN DE LIBROS EN EL COLEGIO DE JALISCO

Entre andanzas por Zapopan y el tiempo



EL INFORMADOR • C. ZEPEDA

ÁNGEL CERVANTES. Presentó "¿Te acuerdas cuando nos acordábamos?" y "Los velos del tiempo".

Ayer por la noche el auditorio de El Colegio de Jalisco fue el escenario para la presentación de los libros "¿Te acuerdas cuando nos acordábamos?" (2023) y "Los velos del tiempo", ambos de la autoría de Ángel Cervantes Fuentes, conocido empresario del ramo restaurantero en Zapopan; ahora bien, el primero es un conjunto de relatos que apenas ve la luz, el segundo es una novela que hace varios años publicó el escritor y que ahora se edita de nuevo.

En estos términos, como indicó el autor, ambas publicaciones se ven favorecidas por las ilustraciones en portada de reconocidos artistas como Alejandro Colunga y Waldo Saavedra; asimismo, el presentador en turno, el periodista Rabinal González, destacó los prólogos que acompañan los libros, en especial una décima que el escritor cubano Eliseo Alberto dedicó a Cervantes Fuentes.

Programado para ser uno de los presentadores, Paco Navarrete envió una carta para disculparse pues, debido a "un compromiso de trabajo", no pudo asistir, pero por escrito dejó constancia de que el libro "lo leí de un solo impulso" ya que es un texto "que te agarra y no te suelta hasta el final", además de destacar que el "asunto" del autor es "la posibilidad de entrever una historia entre recuerdos borrosos y medias verdades".

Ángel Cervantes refirió que el libro de cuentos recuerda sus "andanzas de Zapopan en los años sesenta, cuando eran sólo 52 man-

zanas"; de esta manera, la recopilación corresponde a un año y medio de textos publicados en Facebook, un testimonio por medio de "relatos evocadores" que, espera, queden "para las nuevas generaciones".

Por ello, este "estreno mundial" es significativo para un libro que significa "un recuento y recordatorio de anécdotas de la infancia" que, enfatizó el escritor, "si es que vamos a narrar esa época, hay que hacerlo contando las cosas como eran", sin escatimar en las "vagancias" que determinan a personajes "que no tenían dinero, pero sí muchas ganas de mitote".

Nueva edición de su novela

Acerca de "Los velos del tiempo", Cervantes indicó que "las primeras líneas del libro" las escribió tras la muerte de su padre, y el texto se fue ampliando con el tiempo; "luego de 15 años", destaca, "le entregué el libro a José Luis Leal Sanabria" (ex rector de El Colegio de Jalisco), quien luego le citó en su oficina y se determinó editar el libro, que quedó en 80 páginas donde "el 60 o 70 por ciento es verdad, pero es que sin algo ficticio, no hay libro", recalcó.

Finalmente, declaró el autor que si hizo esta novela fue "porque me salió del corazón"; asimismo, comentó que dejarían libros para su venta en El Colegio de Jalisco y, antes de los comentarios finales, estableció que "siempre se quedan muchas historias en el tintero, muy buenas anécdotas, lo único que me falta es tiempo".

EL INFORMADOR

DIARIO INDEPENDIENTE

SUSCRÍBETE
AL 33 3678 7777
OPCIÓN 1

LLÉVATE
2 PASES PLATINO
con valor de \$298 cada uno

Selva Mágica
Guadalajara



POR SÓLO
\$2,400
ANUALES

INCLUYE:

- ➔ Titan
- ➔ Troncos
- ➔ Jet sky
- ➔ Casa del terror
- ➔ Bat Flyer
- ➔ Tren
- ➔ Pirata
- ➔ Viaje sesamo
- ➔ Spider
- ➔ Elmo bus
- ➔ Choza chueca
- ➔ Nao china
- ➔ Musical
- ➔ y muchos más...



4+ TARJETAS
CÍRCULO INFORMADOR
CON LAS CUALES
OBTENDRÁS DESCUENTOS
EXCLUSIVOS EN
MÁS DE 1,000
ESTABLECIMIENTOS

CÍRCULO INFORMADOR ES EL PROGRAMA DE BENEFICIOS EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES DE EL INFORMADOR

*Aplican restricciones. Incluye revista Cocina Fácil o Caras. Promoción válida del 01 al 15 de septiembre o hasta agotar existencias. No aplica con otras promociones.